МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образование учреждение
«АРЗАМАССКИЙ ТЕХНИКУМ СТРОИТЕЛЬТСВА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ДВИЖ&РИТМ»

социально-гуманитарной направленности

на 2026-2027 учебный год

г. Арзамас
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ…. 3
2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ 5
3. УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ, АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ 7

1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, правил поведения в информационном пространстве; информирование детей, организация между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностных отношений к занятиям по ДООП «ДВИЖ&РИТМ» к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение обучающимися социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей обучающихся, их ответственного поведения, создание, поддержка среды воспитания, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- привитие интереса к танцевальным жанрам (народным, современным танцам), истокам возникновения народных танцев;
- формирование чувства ответственности и дисциплины;
- формирование чувства прекрасного.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Решение задач информирования обучающихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Реализация педагогами дополнительного образования воспитательного потенциала на **учебных занятиях** предполагает следующее:

— установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

— побуждение обучающихся к соблюдению на занятиях общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), самоорганизации;

— использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;

— применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: **коллективных и интеллектуальных игр**, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, активности, эмоциональность; дискуссий, позволяющих приобретать опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, обучающих командной работе и взаимодействию с другими детьми и взаимопомощи;

— включение в занятие игровых форм, способствующих поддержанию мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

— инициирование и поддержка деятельности обучающихся в рамках реализации ими **индивидуальных проектов**, способствующих развитию навыков самостоятельного решения теоретических проблем, навыков целеполагания, генерирования и оформления собственных идей, навыков уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навыков публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательный потенциал, неотъемлемая часть **практических занятий,** способствующих усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, к членам своего коллектива.

Воспитательный потенциал реализуется через:

— участие в конкурсных мероприятиях, коллективно-творческих делах, во всероссийских акциях, посвящённых танцевальному искусству;

— трудовую деятельность (помощь педагогу в подготовке к занятиям);

— туристско-краеведческую деятельность (посещение музеев, экскурсий);

— организацию студенческого самоуправления через вовлечение обучающихся в планирование, проведение и анализ дел, мероприятий ГБПОУ АТСП, вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела в одной из возможных ролей: фотограф, корреспондент, редактор, ведущий и др.

Воспитательная деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДВИЖ&РИТМ» осуществляется благодаря постоянному участию в творческих мероприятиях, проектах и исследованиях, трудовой, досугово-развлекательной (квесты, квизы, мероприятия, посвященные календарным датам, летняя занятость), спортивно-оздоровительной и профориентационной деятельности.

Особое внимание уделяется деятельности педагогов дополнительного образования, которая включает в себя профессиональное просвещение обучающихся, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие. Данная работа осуществляется через:

— циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку ребенка к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

— экскурсии на предприятия города;

— участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах;

— создание мастер-классов и профессиональных проб для привлечения новых обучающихся.

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда мастерской «Ресторанный сервис» при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой учреждения как:

— событийное оформление пространства при проведении конкретных событий (церемоний награждения, праздников, творческих вечеров, выставок и т.п.);

— акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях техникума, его традициях, правилах.

В программе образовательной деятельности, при обучении детей используются следующие **методы воспитания:**

— метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);

— метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

— метод упражнений (приучения);

— методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

— метод переключения в деятельности;

— методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

— методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2. УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ, АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности коллектива обучающихся ГБПОУ АТСП в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, межличностными отношениями в коллективе, взаимодействием с педагогами и выполнением заданий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ДВИЖ&РИТМ». Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания за 2025-2026 учебный год.

Анализ результатов воспитания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ДВИЖ&РИТМ» не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросов, интервью), используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

В 2025-2026 учебном году воспитательная работа в рамках ДООП «ДВИЖ&РИТМ» (объем 160 часов, контингент 20 обучающихся) строилась на основе рабочей программы воспитания техникума. Основное содержание программы — народная и современная хореография.

Цель и задачи воспитания программы

Цель: Создание условий для формирования гармонично развитой, социально активной и творческой личности обучающегося, обладающей чувством патриотизма, эстетическим вкусом, уважением к культурному наследию и навыками коллективного взаимодействия.

Задачи:

Воспитание гражданственности и патриотизма через освоение народного танцевального наследия.

Формирование эстетической культуры, художественного вкуса и сценической этики.

Развитие дисциплинированности, ответственности, трудолюбия и навыков командной работы.

Стимулирование творческой инициативы, самостоятельности и проектного мышления.

Анализ реализации воспитательных задач.

В течение года обучающиеся изучали элементы народных танцев (русские, танцы народов Поволжья и др.). Изучение народной хореографии сопровождалось историко-культурным комментарием, знакомством с традициями и костюмами. Участие в мероприятиях ко Дню народного единства и Масленице способствовало формированию чувства сопричастности к культуре России. Результат: интерес к народному танцу вырос, студенты осознанно выбирают народные номера для репертуара.

Эстетическое воспитание

Работа над сценическим образом, подбор музыки, костюмов и света воспитывали чувство прекрасного. Студенты научились анализировать хореографические постановки с точки зрения художественной ценности. Повысилась общая культура поведения на сцене и в зале. Результат: у обучающихся сформирован устойчивый эстетический вкус, заметен рост исполнительской культуры.

Программа объемом 160 часов требует высокой самоорганизации. Регулярные репетиции, подготовка к отчетным концертам и конкурсам воспитали у студентов ответственность и дисциплинированность. В коллективе сложилась атмосфера взаимоуважения и взаимовыручки.

Выводы

Поставленные на учебный год цели и задачи воспитания выполнены в полном объеме:

Сформирован устойчивый интерес к народной культуре и хореографии.

Повысился уровень эстетической культуры и дисциплины.

Сложился сплоченный творческий коллектив.

Педагог пользуется заслуженным авторитетом, что является фундаментом успешной воспитательной работы.